



“Se si inizia un'attività nuova, specialmente una che, come il fare musica, coinvolge un gran numero di abilità, si pone in esercizio il cervello e ciò aiuta ad arginare il declino che viviamo con l'età.”

(J.Ritchie, doc. di Percezione musicale – Marcs Inst.– West. Sydney University, AUS.)

ANONIMA TASTIERISTI

Non sempre la passione per la musica, o per uno strumento, trovano sfogo nello studio accademico. Non tutti sentono attrazione verso la “normale” lezione di musica: troppo impegnativa? Noiosa...?!

La proposta “Anonima Tastieristi” è di studiare nell'ambito di un piccolo gruppo di pari livello, anche assoluti principianti, procedendo nella conoscenza del pianoforte digitale attraverso i criteri della sequenza logica e della musica d'insieme.

La musica infatti è accessibile a tutti: tutti sappiamo ragionare, tutti possiamo acquisire dati e informazioni grazie a cui procedere in uno studio forse più motivato e gratificante.

La lezione di prova rende testimonianza del sistema Em.si.co (Educazione musicale sistemico-cognitiva), modello pedagogico esclusivo della Scuola di Musica e del Rumore®.

Nel laboratorio, formato da quattro persone, si impara che la pratica della tastiera è un gioco divertente senza essere infantile, stimolante senza essere affaticante, creativo e di relazione come una partita a carte.

- Le lezioni si svolgono nello spazio della Scuola di Musica e del Rumore, in Bergamo, via B. Ambiveri, 45 (a fianco dell'hotel Cristallo Palace)
- Durata: 32 incontri settimanali di 75 minuti ciascuno (ottobre/maggio)
- Durata singola lezione: 75 min in orario mattutino, pomeridiano, pre-serale/serale
- Quattro partecipanti
- Costo 400 € (due rate) + iscrizione all'Associazione Ottimo Bach Aps (quota annuale 20 €)
- Si richiede la disponibilità di una tastiera a domicilio e la disponibilità a eseguire i brani preparati durante il corso in occasione della Festa annuale della scuola